

## **Propuesta de Actividad Sociocultural de Colaboración Municipal**

Denominación:

### **TALLER DE EXPRESIÓN y CREACIÓN ESCÉNICA PARA ADULTOS**

Destinatarias: \_\_\_\_\_ Adultos. Entre 10 y 15 participantes.

Temporalización: \_\_\_\_\_ **Una sesión** a la semana de **dos horas** de duración

La actividad comenzaría la primera semana de octubre de 2024 hasta fin de mayo de 2025.

Este año nos gustaría que fuera el jueves por la mañana en el Teatro del Spazio Joven, nuestro lugar habitual

#### **Justificación**

Por tercer año consecutivo presento el Taller de Expresión y Creación Escénica para Adultos, animada por el grupo que se mantiene con ilusión y ganas de seguir aceptando los retos que les planteo. Y el de presentar el trabajo realizado ante el público es uno de los retos que más nerviosas les pone pero que más les apetece realizar.

Porque ellas han probado de lo que son capaces, lo importante que es tener la cabeza activa, lo sorprendidas que están al verse haciendo cosas que nunca se habían imaginado que pudieran hacer.

Nuestro taller está pensado para moverse, para despertar, para pasarlo bien, para hacerse oír, para escuchar, para imaginar, para quitarse miedos, para jugar. Desde la lectura, la escritura, la expresión corporal, la narración oral, el juego, siempre el juego, nos planteamos crear y construir propuestas escénicas.

## Objetivos

### **Objetivo Principal:**

Crear de forma colectiva una producción escénica que pueda presentarse ante el público.

### **Objetivo Personales:**

- Aprender a cuidar y a cuidarse.
- Afianzar la seguridad y confianza de cada participante.
- Fomentar la desinhibición personal.
- Reconocer sus emociones y las de sus compañeros/as.
- Aprender a expresar y compartir sus emociones.
- Trabajar la escucha activa.
- Aprender a dar y recibir críticas.
- Desarrollar la expresión oral.
- Desarrollar las capacidades de la voz.
- Aprender a hablar en público
- Aprender técnicas para presentarse ante el público.
- Fomentar prácticas de expresión no agresivas.
- Conocer nuestro cuerpo y sus posibilidades expresivas y comunicativas.
- Trabajar el contacto con el cuerpo del otro desde el cuidado y el respeto.
- Desarrollar el sentido del ritmo y la coordinación motora.
- Explorar las posibilidades creativas de la expresión corporal.

### **Objetivos Grupales:**

- Iniciar un trabajo y esforzarse por completarlo.
- Valorar la importancia del trabajo individual para el resultado del colectivo.
- Respetar los ritmos de cada participante.

- Fomentar la responsabilidad hacía uno/a mismo/a y hacía el colectivo.
- Aprender a aceptar la asunción de diferentes roles.
- Aprender a aceptar las diferentes individualidades.
- Fomentar la convivencia, el trabajo con y en armonía.
- Fomentar la cooperación.
- Fomentar el compartir y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad personal y colectiva .

### **Objetivos Escénicos:**

- Realizar propuestas escénicas en colectivo para ser mostradas al público.
- Elaborar textos teatrales propios.
- Aprender técnicas de Narración Oral Escénica.
- Aprender a adaptar un cuento y relato para ser contado.

### **Metodología**

**Lúdica.**- el juego como origen de todo, como motor de las dinámicas y lo que va a poner en marcha cada propuesta. Partimos en cada sesión de una propuesta lúdica. A partir de ahí trabajamos un aspecto que puede ser la voz, el movimiento, la mirada, el contacto, la improvisación, la atención, la expresión.

**Creativa.**- la creatividad está en el aire, valor para atraparla y mostrarla.

**Participativa.**- cuenta con todas, ser parte para formar parte.

**Respetuosa.**- respeto como principio vital para relacionarnos. Escucha y Empatía.

**Cooperativa.**- Trabajar con, en compañía, con el otro en aras de lograr objetivos.

**Proactiva.**- ley fundamental de la improvisación: siempre tirar para delante con cada propuesta del compañero/a.

La primera puerta que abriremos será la del juego. Jugar siempre es deseable y siempre tenemos ganas de jugar. Después iremos abriendo otras

que se llamarán Improvisación, Lectura Dramatizada, Movimiento, Cuento, Escritura Creativa, Narración Oral, Expresión Corporal y otras que vayamos descubriendo. La Memoria tendrá su espacio y su trabajo. La presentación ante los otros será importante. El gestionar los nervios. El sentirse con confianza y seguridad.

### **Contenido**

Juegos	Cuentos	Lecturas Dramatizadas	Improvisación
Creación de Textos	Escritura Creativa		Narración Oral Escénica

### **Responsable**

Nieves Batanero Rodríguez

Licenciada en Comunicación Audiovisual, Monitora de Tiempo Libre, Postgrado en Teatro Sensorial y Dinámica del Juego.

Con experiencia en el trabajo con personas de diferentes edades en talleres de creación audiovisual y escénica.

Me gusta trabajar desde propuestas creativas, sacando el potencial expresivo que tienen todas las personas dentro. A partir de diferentes dinámicas, ejercicios y juegos, se va construyendo una red de confianza y respeto muy necesaria para el trabajo artístico grupal.

En el taller, las personas se descubren a si mismas recitando, interpretando, provocando, realizando cosas que no se imaginaban que fueran capaces nunca de hacer. Y eso es muy gratificante.