

¿Qué es la escritura psicoanalítica?

En este contexto específico, se propone este taller para profundizar en la propia biografía de los participantes, a través del cruce entre el imaginario onírico-afectivo y el contexto espacial inmediato, en este caso: Piedralaves y el valle del Tiétar. Lo haremos con el objetivo de comprendernos mejor y de re-significar momentos sustanciales de nuestra propia vida, a la par que para sostener una práctica de escritura constante y significativa.

El vínculo entre la psique y el espacio juegan un papel fundamental a la hora de fundar un camino creativo y emocional sólido, y prestaremos a este aspecto especial atención.

Los estilos de escritura tendrán los registros que cada cual prefiera, y se propondrán ejercicios de prosa y poesía de verso libre.

Programa

El taller tendrá cuatro etapas:

- Elaboración de los materiales
- Práctica escritural
- Lectura y selección de textos
- Edición y publicación

☞
** Al finalizar el curso se llevará a cabo una publicación, en formato libro impreso y/o digital, que recogerá todos los textos desarrollados en el taller. El formato, coste y tirada de la publicación se conversará con los propios participantes.*

- Inicio del taller: Segunda semana de octubre.
- Término del taller: Primera semana de junio.
- Frecuencia: Una vez por semana.
- Duración: Una hora y media.
- ☞
-Calendario: Martes o miércoles (a coordinar con los participantes y la disponibilidad de los espacios proporcionados por el Ayuntamiento)
- Horarios: Mañanas de 12 a 13:30 h. o tardes de 18:30 a 20 h. (a coordinar con los participantes y la disponibilidad de los espacios proporcionados por el Ayuntamiento)

Breve reseña biográfica

Carolina Sisabel (Valparaíso, 1985) es poeta y arquitecta, Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura, e investigadora en el ámbito del Urbanismo y la Salud Mental. Su interés por la dimensión onírica, psíquica y afectiva del espacio le ha permitido desarrollar su trabajo tanto en el campo de la arquitectura y la Educación, como también en ámbitos artísticos, desde los cuales desarrolla prácticas escriturales y escénicas.

Su trabajo ha circulado por América y Europa principalmente. En España ha colaborado con entidades como el CA2M y el Museo Reina Sofía en Madrid o La Poderosa y el Antic Teatre en Barcelona. También ha publicado en varias revistas y catálogos de arte, entre ellas Añwaaya, editada y traducida al francés en el año 2021 en Suiza. En el 2022 publica Pantano tipo lago, un libro en formato de poesía de documentación y elaboración de traumas, en el marco del proyecto Notas al pie. Posteriormente publica su segundo libro, titulado De los ojos pa' tras, en colaboración con el Museo CA2M, y una suma de relatos para leer en alto en el contexto de Bosque Real, titulados Pata de gato.

Actualmente sigue escribiendo incansablemente.

Para leer más referencias ver aquí

redplanea.org/agente/carolina-sisabel/

www.ca2m.org/actividades/matorral-campo-inculto-aprender-creciendo-a-la-virule

**La imagen de portada ha sido recurada de: cl.pinterest.com/pin/595319644527086447/visual-search/?surfaceType=flashlight*